

## Liste sélective de monographies, catalogues d'exposition 2008-2012

### Catalogues d'exposition

Anu Tuominen: Ars Fennica 2003: exposition itinérante: Tornio, Helsinki, 2003-2004, Like éd., Helsinki, 2003.

Artapestry 2: forum européen de la tapisserie – European Tapestry Forum: A touring exhibition organised by European Tapestry Forum: exposition itinérante: Aalborg-Denmark, Bergen-Norway, France-Angers, Lulea-Sweden, 2009-2010.

Artpestry2: forum européen de la tapisserie (2è biennale européenne de la tapisserie): exposition: Angers, Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, du 22 janvier au 30 mai 2010.

Arts appliqués, design et compagnie... Œuvres récentes des membres associés du WWC-BF – World Crafts Council, Mons, 2006.

Asie – Europe. Art textile contemporain : exposition : Angers, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, du 18 juin au 13 novembre 2011.

Atelier 3 / Transpositions, Tapisseries 1972 – 2008 : exposition : Angers, Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, 28.06 – 02.11.2008.

Beauregard & Lamarre: a textile collaboration 1975-1995: exposition: Toronto (Canada), The Museum of Textiles, Contemporary Gallery, October 28 to March 3 1995.

Giuseppe BERTINI e Nello Forti GRAZZINI, Gli Arazzi dei Farnese e dei Borbone. Le collezioni die secoli XVI-XVIII: exposition: Colorno, Palazzo Ducale, 19 settembre-29 novembre 1998, ed. Electa, Milano, 1998.

Bob Verschueren: wind paintings et installations végétales: exposition: Bruxelles, Atelier 340, 1997.

Bruissements d'âme et mise au point: exposition: Tournai, Maison de la Culture, 2000.

Bruissements d'âme, Mouvement d'art: exposition: Tournai, Maison de la Culture, 1998

Paul CASO, Mary Dambiermont, éditions Arts & Voyages, Bruxelles, 1975.

Citta' e non citta': contemporanea Giovani Quattro: exposition: Como, ex ticoso-spazio a ched, 5. 27 maggio 2006, EEE Exnext Eventi Edizioni, Como.

Continere. Tenir ensemble : concours international d'art textile et de tapisserie. Triennale internationale des Arts textiles contemporains de Tournai : exposition : Tournai, Halle aux Draps, 10/06 > 08/08/2011.

De Launoit, Hollebeke, Izoard, Tambour, Tefnin: exposition: Soumagne, Galerie Wégimont, du 26 février au 27 mars 2011. (Wégimont Culture, n° 262, février 2011).

Guy DELMARCEL, Los Honores. Tapisseries flamandes pour Charles Quint: exposition: Malines, centre culturel A.Spinoy, du 27 mai au 8 octobre 2000, Pandora/Snoeck-Ducaju & Zoom éd., 2000.

De l'Ombre à la Lumière. Tapisseries catalanes, de Picasso à Grau-Garriga: exposition: San Cugat, Museo de Sant Cugat - Casa Aymat, del 17 de març al 17 de maig de 2009; Angers, Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, 20 janvier – 29 mai 2011.

Des trames, du temps: Marie Goussé: 3 expositions dans l'Oise, Margny-lès-Compiègne; Pierrefonds; Compiègne, 2 juin – 2 septembre 2007.

Dia-logue : concours international d'art textile et de tapisserie. Triennale des Arts du tissu et de la Tapisserie : exposition : Tournai, Halle aux Draps, 14/06 > 31/08/2008.

Divers tissés. Résidences croisées de jeunes artistes textiles dans le cadre du projet européen Tapisserie contemporaine et art textile en Europe, Académie des Beaux-Arts – Institut de France, Paris, 2008.

Don Quichotte vu par un peintre du XVIIIè siècle : Natoire : exposition itinérante : Compiègne, Aix-en-Provence, 1977.

Le drapé. Carnet de dessins, Bibliothèque de l'image éd., Paris, 2002.

Et je danse: Carole Simard-Laflamme: courtes-pièces. Emmanuelle Vernoux: broderies: exposition: Charleville-Mézières, Musée de l'Ardenne, du 7 mai au 25 juin 2000.

Eugénie DE KEYSER, Cédric HAESELEER, Jacky LEGGE, Pierre Caille: exposition: Tournai, Maison de la Culture, 2011.

Fils renoués. Trésors textiles du Moyen-Age en Languedoc-Roussillon : exposition : Carcassonne, Musée des Beaux-Arts, s.d.

Folies liégeoises et réseau européen de réemploi, Groupe T. éd., Liège, 2009.

Guatemala: tejiendo la memoria: Coleccion de René Bustamante: exposition: Oaxaca, Museo Textil, octobre de 2009.

Historische Textilien : exposition : Dietrich Schneider-Henn, München, 1998.

Huguette Arthur-Bertrand (1920-2005). Donation et autres oeuvres : exposition : Angers, Musée des Beaux-Arts – Cabinet d'arts graphiques, du 26 novembre 2011 au 26 février 2012.

Icônes et icônes brodées de la Sainte Russie. XVIè et XVIIè siècles, Société Présence du livre éd., Thonon-les-Bains, 1991.

IDentidades – RE-Vestidas: exposition: Oaxaca, Museo Textil, noviembre 2009 / febrero 2010.

Indispensables accessoires XVIe-XXe siècle : exposition : Paris, Musée de la mode et du costume – Palais Galliera, 8 décembre 1983 – 23 avril 1984.

Josef Bajus: Curved Circle: exposition: Lipstovsky Mikulas, Galéria Petra Michala Bohuna, 2006.

Julia Sabova. Carol Townsend / from the diaries: exposition: Spolocnost (Slovénie), Centrum Kolomana Sokola, jun – september 2009.

Kilims d'Anatolie. La collection Caroline & H.McCoy Jones : exposition : Bruxelles, Passage 44-galerie du Crédit Communal, du 6 décembre 1991 au 23 février 1992.

Jacky LEGGE, Peter VANDE KERCKHOVE, Stylisme d'Objet. Anniversaire bidon. ESA Saint Luc : exposition : Tournai, Maison de la Culture – ESA Saint Luc, Maison du Design éd., Tournai, 2011.

"J'ai capturé dans mes filets": songerie entomologique. Thérèse Bonnétat – Muriel Crochet: Tapisserie – Ecriture – Correspondances: exposition: Angers, Museum des Sciences Naturelles, du 21 mars au 20 septembre 2009.

Jean-Calde Correia. L'art en pli: exposition: Angers, Centre de Congrès, avril 1985.

Jean Lurçat: exposition itinérante: Lettonie-Riga, Musée des Arts décoratifs et du Design; Pologne-Lodz, Musée central du Textile; France-Angers, Musée Jean Lurcat et de la tapisserie contemporaine, 2008, Académie des Beaux-Arts – Institut de France éd., Paris.

Jean-Marie Gheerardijn / Leszek Knaflewski: exposition : Bruxelles, Atelier 340, 12.01 – 31.03.1996.

Joanna Przbyla / Christine Wilmès : exposition : Bruxelles, Atelier 340, 24.04 – 07.06.1992.

Jules Wabbes. Furniture Designer : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 17 octobre 2012 au 13 janvier 2013, [dans A + Revue belge d'architecture ].

Le bon motif. Papiers peints et tissus. Les trésors de la bibliothèque Forney: exposition: Paris, Bibliothèque Forney, du 21 septembre au 31 décembre 2004.

Jean-Paul LECLERCQ (dir.), Jouer la lumière: exposition, Paris, Musée de la mode et du textile, union centrale des arts décoratifs, du 25 janvier 2001 à janvier 2002, Paris, Société nouvelle Adam Biro éd., 2001.

Léopoldine Roux: Put on a happy face: exposition Peintures: Luxembourg, Galerie Lucien Schweitzer, 28-10-2010 – 01-12-2010.

Annette Malochet, Matteo Bianchi (dir.), Sonia Delaunay. Atelier Simultané 1923-1934 : exposition : Bellinzona, Museo Villa dei Cedri, 12 avril – 11 juin 2006, Skira éd., 2006.

Manufacture nationale des Gobelins. Etat de la fabrication de 1900 à 1990, extrait du Bulletin du C.I.E.T.A., n° 68, s.d. (1990).

Manufactures nationales de 1960 à nos jours: Gobelins, Beauvais, Savonnerie: exposition: Angers, Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, 26 juin – 28 novembre 2010.

Mauro Molinari: Motus: exposition: Milano, Associazione Culturale Renzo Cortina, 29 settembre – 17 ottobre 2009.

Michel Degand: L'œuvre textile: exposition: Roncq, Anciennes écuries, 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2010.

Miniartextilcomo 2008– XVIII Mostra d'arte contemporanea. Matrix Natura. Omaggio a Giuliano Mauri: exposition, Como, divers lieux; Montrouge; salon de l'Hôtel de ville, dal 27 settembre al 16 novembre 2008.

Miniartextilecomo 2009 – XIX Mostra d'arte contemporanea. A Lucean le stella: exposition: Como, divers lieux; Montrouge, salon de l'Hôtel de ville, dal 26 settembre al 15 novembre 2009.

MiniartextilComo 2011 : XXI Mostra internazionale d'arte contemporanea. Energheia : exposition : Como, divers lieux, dal 24 settembre al 20 novembre 2011.

MiniartextilComo 2012 : XXII Mostra internazionale d'arte contemporanea. Agora: exposition : Como, divers lieux, 6 ottobre al 24 febbraio 2012.

Marie-France Munier: chemins...: catalogue réalisé à l'occasion de l'action Femmes & Quartiers 2008 "La conférence des oiseaux": exposition: Louvroil, Médiathèque Georges Sand, du 28 novembre au 24 décembre 2008. (avec CdRom)

Mira Podmanicka: Biele Miesto: Katalog: Centre Kolomana Sokola, 24.6 – 18.9.2010.

Mirobroosonline: exposition: Liptovsky Mikulas, Galeria Petra Michala Bohuna – Centrum Kolomana Sokola, 2008.

Miroirs de l'intime: exposition: Bruxelles, Espace photographique Contretype, du 23 mars au 24 avril 2011.

Monique Frydman, la couleur tissée: exposition: Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse, 5 mars – 4 juin 2006.

MUDAM Luxembourg. Musée d'art moderne Grand Duc Jean: miniguide, Luxembourg, Mudam éd., 2008.

Le musée à l'Heure anglaise: sculptures de la collection du British Council 1965-1998: exposition: Valenciennes, Musée des Beaux-Arts, du 19 mai au 5 septembre 1999.

Le murmure des murs. Quatre siècles d'histoire du papier peint : exposition : Bruxelles, Galerie CGER, du 21 février au 18 mai 1997.

Nathalie Vanlippevelde: exposition: Aulnoy-lez-Valenciennes, Bibliothèque Universitaire du Mont Houy, du 16 octobre au 23 novembre 2008.

Olga Boldyreff. Voyages et autres investigations (1): exposition: Calais, Ecole d'art, du 14 mars au 23 mai 2008; Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, du 15 mars au 25 août 2008.

Olga Boldyreff. Voyages et autres investigations (3): exposition: Saint Pétersbourg, Musée Anna Akhmatova, 2 au 30 avril 2010.

Paper. Tear, Fold, Rip, Crease, Cut, Black dog publishing, London, 2009.

Patrice Hughes / Images textiles: exposition: Angers, Musée des Beaux-Arts – Cabinet d'art graphique, du 17 avril au 30 mai 2010.

Philippe Luyten. Par-delà... : exposition : Bastogne, L'orangerie – espace d'art contemporain, avril 2011.

Pierre Caille à Tournai 1983: exposition: Knokke-Heist, Ontmoetingscentrum Scharpoord, 26 juin – 11 septembre 1983 / Tournai, Maison de la Culture, 9 octobre – 15 novembre 1983.

Pinthila: Bordados de Natividad Amador en relacion a otros artistas: exposition: Oaxaca, Museo Textil, febrero de 2011.

La République dans ses meubles. Les années 25 à la Manufacture de Beauvais : exposition : Paris, Musée des Arts décoratifs, du 23 juin au 29 août 1993.

Richard Greaves. Anarchitecte/Anarchitect: exposition itinérante: Canada, Etats-Unis, Suisse, 2005-2007, 5 Continents éd., Milan, 2005.

Sacré blanc ! Hommage à Thomas Gleb : exposition : Angers, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, du 29 juin au 18 novembre 2012.

1\_2\_3 Sculptures de Fibres : Marie-Noëlle Fontant, Jill Gallieni, Simone Pheulqin : exposition : Angers, Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, du 16 décembre 2011 au 28 mai 2012.

Signe / Ecriture / Signe (1) : exposition : Musée d'art moderne et d'art contemporain, du 27 juin au 7 septembre 2008, éd. MMAC – Ville de Liège, 2008.

"Soulever les racines Marcher sur l'eau" Awena Cozannet: exposition: Lyon, Galerie Françoise Besson, du 15 octobre au 13 novembre 2010, (Les cahiers de Crimée, n° 5, automne 2010).

Splendeurs du Maroc : exposition : Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, du 30 octobre 1998 au 31 mai 1999.

Sylvie Plateau: catalogue réalisé avec le soutien de la DRAC, l'ORCA, le Conseil général des Ardennes et la Ville de Mouzon, 1995.

Système Friche Théâtre, SCIC-SA Friche La Belle de Mai, Notre atelier commun, Marseille, SFT-Frichela Belle de Mai éd., 2011.

Tapta: Affinités : exposition : Bruxelles, ancien atelier Tapta, 19.01 – 02.03.2008.

TCATE: Tapisserie contemporaine et art textile en Europe, éd. Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, 2008.

Terre d'acqua In-Via l'Arte: collezione Dieci meno Dieci due – Studio Dieci: une collezione in movimento: "for Peggy... with love":exposition: Vercelli, divers lieux, dal 14 novembre al 02 dicembre 2007.

Textile & architecture :

- actes deux mille quatre, Bruxelles, Groupe T éd., 2004.
- actes deux mille cinq, Bruxelles, Groupe T éd., 2005.
- actes trois, Liège, Groupe T éd., 2007.

Textiles mexicanos en el bicentenario. El aguila volo y el nopal quedo temblando:  
exposition: Oaxaca, Museo Textil, julio de 2010.

Triennale Textilu – Liptovsky Mikulas 2006: exposition: Liptovsky Mikulas (Slovaquie), Galeria P.M.Bohuna, 28.8.2006 – 3.12.2006.

Triennale Textilu – Liptovsky Mikulas / Bratislava 2009. Triennial of Textile 2009 – Grand Prix: exposition: Liptovsky Mikulas, Galeria P.M.Bohuna, 2009.

9<sup>e</sup> Triennale internationale des mini-textiles Angers 2009: Avec ou sans eau?:  
exposition: Angers, Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, du 27 juin au 8 novembre 2009.

6<sup>e</sup> Triennale internationale de Tournai. Tapisserie et arts du tissu. Italia : la fibre sensible : exposition : Tournai, divers lieux, 2008

7<sup>e</sup> Triennale internationale des arts textiles contemporains de Tournai : 5 continents : exposition : Tournai, divers lieux, 10/06 > 25/09/2011.

Tommaso TRINI, Pina Inferrera: cellofan vivo, éd. P. Inferrera, s.d., 2002.

Une certaine Finlande: exposition itinérante: Belgique, Atelier 340; Pologne, divers lieux, 2005-2008

Village de ville 1/2010 : coproduction Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille, Système Friche Théâtre, SCIC-SA Friche La Belle de Mai, Notre atelier commun, Marseille, SFT-Frichela Belle de Mai éd., 2011.

Waclaw Szpakowski (1883 – 1973), L'infinitude de la ligne : exposition itinérante : Bruxelles, Atelier 340, 17.7 – 13.9.1992, Pologne et Allemagne (autres lieux).

Wladyslaw Hasior / Camiel Van Breedam : exposition itinérante : Belgique, Atelier 340 ; Pologne, divers lieux, 1989 – 1991.

Yo siempre vivo, yo nunca muero. Arte Textil Contemporaneo – Contemporary Textile Art: exposition: Oaxaca, Museo Textil, 2009.

Igor ZANTI, Zen: Anna Dosso: exposition: Lugano, Galeria Barbara Mahler, 9 septembre – 19 octobre 2009.

Expositions organisées par La Verrière - Bruxelles :

- Philippe Ramette : Eloge de la paresse n°11 : du 19 avril au 23 juin 2001.
- Roman Opalka : Opalka 1965/1 : du 11 septembre au 17 novembre 2001.
- Emmanuel Saulnier : Bois Vois Sois : du 1<sup>er</sup> février au 30 mars 2002.

- David Saltiel : Je serai ton miroir : du 27 septembre au 20 novembre 2002.
- Susanna Fritscher : du 24 janvier au 22 mars 2003.
- Gottfried Honegger : l'art est libérateur : du 26 mars au 5 juin 2004.
- Charley Case : Permanence – impermanence : du 9 septembre au 23 octobre 2004.
- Mathieu Mercier : Sans mobile apparent : du 5 novembre au 11 décembre 2004.
- Pascal Pinaud : tous les dégoûts sont dans ma nature : du 26 octobre au 15 décembre 2007.
- Monique Frydman : Whisper : du 26 septembre au 15 novembre 2008.
- Peter Downs brough : du 25 avril au 27 juin 2009.
- Christian Bonnefoi : Antithèse : du 16 octobre au 12 décembre 2009.

## **Monographies**

Monica BERCE, Lopez Maria GIANNATIEMPO, Arazzi ducali: I panni rovereschi nella reggia di Urbino, GebArt, Roma, 2007.

Françoise BERGAGLIA & Hermine CLERET, Le bel ouvrage : récits et portraits d'artisans, Pascal Galodé éd., Saint-Malo, 2010.

Armelle CANITROT, Magali JAUFFRET, Corine Mercadier, Filigranes éditions, 2007.

Paul CASO, Mary Dambiermont, éd.Arts & Voyages; Lucien de Meyer, Bruxelles, 1975.

Bern & Hilla BECHER, Lime Kiln – Fours à chaux – Kalköfen, Lhoist Group, Limelette, 2000.

Broderies de Palestine. Mémoire & création, éd. Association de développement pour les camps de réfugiés palestiniens au Liban, s.d.

Costumes et textiles d'Asie, du Bosphore au Fuji-Jama. Collection de Zaira et Marcel Mis, Skira/Seuil, Paris-Milan, 2001.

Philippe DAVERIO e Jean BLANCHAERT, 13 x 17: 1000 artisti per un'indagine eccentrica sull'arte in Italia, Rizzoli, Milano, 2007.

Gilles DELEUZE, Le pli. Leibniz et le baroque, Les éditions de minuit, Paris, 1988.

Patricia GERIMONT, Teinturières à Bamako. Quand la couleur sort de sa réserve..., Paris, Ibis Press, 2008.

Maria Isabel GRANEN PORRUA, Un regalo para Mexico: Museo Textil de Oaxaca, éd. Museo, Oaxaca, 2008.

Pina INFERRERA, Micaela MANDER, Clicking the territory. Windows of light and darkness, Torino-Londra-Venezia-New York, Umberto Allemandi & C. éd., 2009.

Inferrera, Pina e Pividori, Maria Rosa, Terre d'Acqua In-Via l'Arte: Mostra d'Arte Contemporanea; organizzazione Associazione Culturale IdeaVita p.p. Arte Contemporanea éd., 2007.

Per MOLLERUP, Collapsible. The genius of saving design, Chronicle book, San Francisco, 2001.

Per MOLLERUP, Plier/déplier. Le livre de l'objet repliable, Thames & Hudson éd., Londres, 2002.

Franca PELLAGRINI, L'Incontro di Fromont e Gerart e il suo restauro, (Bibliotheca di Arte; 1), Padova, Il Poligrafo-Musei Civici di Padova éd., 2006.

Terence PITTS, Ansel ADAMS, Edward Weston: 1886-1958, (Icons), Taschen, Köln, 2001.

Rediscovery of Pre-Columbian Textiles, Lamandart éd., Antwerpen, 1994.

Roni Horn, Dictionnaire of Water, Edition SevenL, 2001.

La soie, (dossier), éd. InterSoie – France, s.d.

Valerie STEELE, The Fan. Fashion and Feminity Unfolded, Rizzoli international Publications, New York, 2002.

### **Actes colloque, mémoires**

La tapisserie hier et aujourd'hui. Rencontres de l'Ecole du Louvre : Actes du colloque Ecole du Louvre et Mobilier national et Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie 18 et 19 juin 2007, Ecole du Louvre éd., Paris, 2011.

Jessica VANDER HEYDEN, Le costume noble et populaire dans la tapisserie tournaissienne, de la deuxième moitié du 15<sup>e</sup> siècle à la première moitié du 16<sup>e</sup> siècle, Mémoire – Faculté de Philosophie, Arts et Lettres, septembre 2010.

### **Ouvrages anciens**

Album de dentelle de Venise, composé et expliqué par Madame Hardouin. Manufacture parisienne de coton L.V. et M.F.A., G.de Malherbe, Paris, s.d.

Le crochet, V<sup>ème</sup> série (gros crochet), (Bibliothèque D.M.C.), Th de Dillmont éd., Mulhouse, s.d.

La dentelle de lin au crochet, (collection DA<sup>E</sup>), Georges Frères éd., Tourcoing, s.d.

Gros crochet pour Ameublement, 2<sup>me</sup> album, (collection Cartier-Bresson), G.de Malherbe et C<sup>ie</sup>, Paris, 1926.