

Fonds José Crunelle

Catalogues, monographies, plaquettes, périodiques

L'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles – 1711, éd. Ville de Bruxelles, Bruxelles, 1981.

100^{ème} anniversaire de l'école des beaux-arts : exposition d'artistes anciens élèves et professeurs – commune de Saint Josse-ten-Noode : exposition : Bruxelles, Centre international Rogier – Théâtre national, du 3 au 23 décembre 1965.

Aquarelles et gouaches : exposition : Namur, Maison de la Culture, 5 – 27 avril 1969.

L'Art à la lettre : exposition : Stavelot, Musée de l'abbaye, 1 – 30 septembre 1977 / Liège, château de Colonster – Université du Sart-Tilman, 15 octobre – 15 novembre 1977.

Art en Gaume : expositions et manifestations 1972 : atelier de la Semois, du 13 au 19 juillet 1972.

Artistes et techniques nouvelles : exposition : Anderlecht, Jardins de la Maison d'Erasmus, du 12 au 28 octobre 1962.

L'art monumental dans les établissements publics et industriels : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts ; du 8 au 29 octobre 1952.

Arts et Métiers d'art 1961 : Ministère des travaux publics et de la reconstruction – Commission consultative des Arts et Métiers d'art, s.l.n.d.

Ivo BAKELANTS, De glasschilderkunst in België in de negentiende en twintigste eeuw. Repertorium en documenten, deel A - B, éd. Den Gulden Engel, Wommelgem/ Antwerpen, 1986 ; deel C, éd. Ivo Bakelants, Deurne, 1992.

Belgische wandtapijten. Moderne kunst op oude getouwen : exposition : Laren, Singer Museum, 18 december 1965 – 31 januari 1966.

J. BLAZKOVA, Les tapisseries des collections tchécoslovaques, Paris, éd. Mondiales, 1958.

Bloemen en wandtapijten = Fleurs et tapisseries : exposition : Mechelen, refuge Abdij van Tongerlo, 30.IX – 16.XII.1990.

Brabant : exposition de tapisseries : exposition : Paris, Parc floral, bois de Vincennes, du 9 juin au 3 juillet 1972.

Brabant : revue bimestrielle de la Fédération touristique, 1 – 1973 ; 4 – 1971.

Paul CASO & Emile CAVENAILE (préf.), Céramique de Dour : M-H. Bataille, Simone Tits, Monique Cornil, Roger Somville, Paris, éd. Dutilleul, s.d.

Céramiques et tapisseries : exposition : Bruxelles, théâtre national de Belgique Centre Rogier, du 11 janvier au 8 février 1969.

De fils en pierres : exposition de tapisseries contemporaines en fermes, châteaux et abbayes du Namurois : exposition : divers lieux, 1-7 au 31-8-1994.

Domaine de la Lice : exposition : s.l.n.d.

Esposizione di Arazzi contemporanei e di armi da caccia del Belgio : exposition : Faenza, 14 luglio / 28 agosto 1966, éd. Ministère des Affaires économiques, Bruxelles, 1966.

Gaspard De Wit : Koninklijke Manufactuur van Wandtapijten, De Wit éd., s.d.

Hedendaagse belgiese keramiek : exposition : Kaapstad, S.A. Nasionale Kunsmuseum, 31 oktober – 23 november 1969 / Pretoria, Pretoriase Kunsmuseum, 8 desember 1969 – 11 januarie 1970.

Het moderne wandtapijt in België : exposition : Hasselt, zaal 'Onder de toren', 13 tot 28 december 1958.

Izložba Savremene Belgijske Tapiserije i Metala : exposition : Dubrovnik, Rijeka, Beograd, [196- ?].

Madeleine JARRY, La Tapisserie, des origines à nos jours, Paris, Librairie Hachette éd., 1968.

Jean Picart Le Doux – Marc Saint-Saëns. Moderne Französische Wandteppiche, Deutsche Akademie der Kunste : exposition : Berlin, Pergamon-Museum, mei 1955.

Kunst aus Belgien : exposition : Mannheim, divers lieux, 17.9 – 17.10.1976.

Kunstbezit in ieders bereik . Tentoonstelling ter bevordering van de Belgische Kunst : exposition : Antwerpen, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, van 7 tot 30 april 1962, éd. Belgisches Wirtschaftsministerium, Lüttich.

Kunsthandwerkliche Ausstellung : exposition : Berlin, Kongresshalle, Dezember 1959.

Marce Truyens, s.l.n.d., (plaquette).

Marce Truyens, (11 fiches).

Marika Szaraz, s.l.n.d. [1988 ?]. (plaquette).

Martini nouvelles – revue trimestrielle, janvier 1963, n° 31.

Métiers d'art 1965 (Salon des Métiers d'art contemporains) : exposition : Bruxelles, Palais de la Dynastie, 8 au 18 octobre 1965.

Métiers d'art du Brabant, s.l.n.d., [197-].

Métiers d'art. Kunst-ambachten – Brabant : exposition : Bruxelles, Office provincial des Artisanats et Industries d'Art du Brabant, s.d., [1977-].

Métiers d'art du Brabant : exposition : Bruxelles, Office provincial des Artisanats et Industries d'Art du Brabant, s.d., [1977-].

Métiers d'art du Brabant : exposition : Bruxelles, Office provincial des Artisanats et Industries d'art du Brabant, s.d., [1977-].

Moderne Brabantse Wandtapijten te Amsterdam : exposition : Amsterdam, s.l., 12-11 / 2-12 / 1973., éd. Provinciaal Comite voor Kunstambachten en Kunstnijverheden van Brabant, Brussel.

Moderne Wandteppiche und Keramiken aus Belgien : exposition : Wien, Oesterreichisches Museum für angewandte Kunst, 1 bis 30 Juni 196- (s.d).
[expo à Ankara – Istanbul 1963 ; à Aarhus – 4 til 11 april 1964 ; à Kobenhavn – 1964, à Oslo – 1964].

Mostra di arazzi e di ceramiche Provincia del Brabante (Belgio) : exposition : Viareggio, palazzo Paolina Buonaparte, dal 21 febbraio al 8 marzo / Roma, Palazzo Barberini, dal 23 al 31 marzo 1981.

Œuvres acquises par l'Etat en 1957 : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 14 au 29 décembre 1957.

Œuvres acquises par l'Etat en 1958 : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 10 au 25 janvier 1959.

Œuvres d'art acquises en 1969, éd. Ministère de la Culture française – direction générale des arts et lettres.

Œuvres d'art acquises par l'Etat – Prix octroyés à des artistes belges en 1962 : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux Arts, du 12 au 27 janvier 1962.

Œuvres d'art acquises par l'Etat – Prix octroyés à des artistes belges en 1966 : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux Arts, du 23 décembre 1966 au 8 janvier 1967.

Œuvres d'art acquises par le Ministère de la culture française en 1968 - 1972 : Ministère de la Culture française – direction générale des arts et lettres.

Œuvres d'art acquises en 1969, éd. Ministère de la Culture française – direction générale des arts et lettres.

Oeuvres acquises par le Ministère de la culture française (1973-1974-1975).

Donation Pierre Bourgeois, éd. Ministère de la Culture française – Direction générale des arts et lettres.

Œuvres acquises par le Ministère de la Communauté française 1979 – 1988 : Acquisitions 10 ans. Dessin (t.1), Peinture (t.2), Sculpture.

Les peintres de la mer – XXVè salon : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 24 février au 12 mars 1961. (3 exemplaires)

Les peintres de la mer – XXVIIè salon : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 2 au 17 février 1963.

Les peintres de la mer – XXVIIIè salon : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 25 janvier au 9 février 1964.

Les peintres de la mer – XXIXè salon : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 6 au 21 mars 1965.

Les peintres de la mer – XXXè salon : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 12 au 27 février 1966.

Les peintres de la mer – XXXIè salon : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 11 au 26 février 1967.

Les peintres de la mer – XXXIIè salon : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, du 13 au 25 mars 1969.

René PLANCHENAU, Les tapisseries d'Angers, Paris, Caisse nationale des monuments historiques éd., s.d.

Province de Brabant. Exposition d'art : exposition : Bruxelles, Palais des Congrès, du 16 au 30 octobre 1966.

Robert Degenève : peintre-cartonnier : exposition : Woluwe-Saint-Pierre, Hôtel communal, 24 septembre – 9 octobre 1999.

Stephane REY, Jean Van Noten ou la Droiture, Bruxelles, 1973.

Claude ROY, Jean Lurçat ; avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre, Genève, Pierre Cailler éd., 1956 .

S.A.D.Br 59 – Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

1^{er} Salon international des créateurs d'art : exposition : Menton, Palais de l'Europe, 7 août au 12 septembre 1965, éd. Chambre syndicale nationale des Artisans Créateurs d'Art, Paris.

Salon National des Métiers d'Art 1962 : exposition : s.l.n.d (1962), éd. Fédération Nationale des Métiers d'Art et de Création, Bruxelles.

2e Salon National des Métiers d'Art 1963 : exposition : Ostende, Casino-Kursaal, du 6 juillet au 1^{er} septembre 1963, éd. Fédération Nationale des Métiers d'Art et de Création, 1963.

Sidal news : bulletin périodique d'information, édité par Sidal-Duffel, n° 38, mars-avril 1967.

Madanjeet SINGH, L'art de l'Himalaya. La peinture murale et la sculpture. Ladakh, Lahaul et Spiti, Siwalik, Népal, Sikkim, Bhutan, (Livres d'art Unesco), éd. Unesco, 1968.

Société belge des Peintres de la Mer. Salon du souvenir : exposition : Schaerbeek, Hôtel communal, du 19 septembre au 7 octobre 1989 (fêtes de la Communauté française de Belgique), éd. Atelier Ledoux, Bruxelles, 1989.

Tapecarias e ceramicas contemporaneas belgas : exposition : Coimbra, Museu Machado de Castro, 14 – 21 de novembro de 1964.

La tapisserie, (La Tradition française ; dir. Par André Lejard), Paris, éd. Du Chêne, 1947.

La Tapisserie Belge Contemporaine : exposition : Bruxelles, Galeries Giroux, du 12 au 29 mai 1956.

Tapisserie belge contemporaine. Basse lisse – Haute lisse – Tissage – Relief – Recherches – Espace : exposition : Namur, Maison de la Culture, 22/3 – 10/4 1974 / Verviers, Musée des Beaux-Arts, 20/4 – 19/5 1974.

Tapisserie belge contemporaine. Collections de l'Etat 1947-1978, éd. Ministère de la Communauté française, 1979.

Tapisserie contemporaine : exposition organisée par le Ministère de la culture française : s.l.n.d.

La tapisserie moderne en Brabant. Catalogue : exposition : Lille, Palais des Beaux-Arts, 15 février – 24 mars 1975, éd. Office provincial des Artisanats et industries d'art du Brabant, Bruxelles.

La Tapisserie de Bayeux, (Le Musée des Chefs d'œuvre), Paris, 1947.

Tapiserie et céramique belges contemporaines : exposition : Bourges, Maison de la culture, du 29 octobre au 12 novembre 1965 / Montpellier, Musée Fabre, du 20 novembre au 27 novembre 1965.

Tapisseries (en grec) : exposition : 4 – 28 novembre 1962.

Tapisseries 58 : exposition : Paris, Musée des Arts décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, 1958 (s.d.).

Tapisseries contemporaines belges : exposition : Douai, 8-30 - 4 - 1972

Les tapisseries de Bruxelles : [exposition : Leuven, Kunstgalerij embryo, 7 tot 30 januari 1977.

Tapisseries modernes et contemporaines : exposition : Biron, Château, 13 juillet – 13 septembre 1985.

Tentoonstelling van werken van Jean Lurçat : exposition : Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 11 februari – 19 maart 1956.

A.L.J. VAN DE WALLE, Retrospectieve Gaspard De Wit : ontwerper, meester-legwerker : exposition : Mechelen, Cultureel Centrum A. Spinoy, van 24 september tot 22 oktober 1972.

Visages. Ensemble de masques décorés par des personnalités, des artistes, des sportifs, des musiciens – Christies : vente aux enchères : Bruxelles, théâtre du Résidence Palace, 19 avril 1989.

Pierre VERLET, François TABARD (et al.) ; Jean LURÇAT (préf.), La Tapiserie. Histoire et Technique du XIV^e au XX^e siècle, éd. Hachette Réalités, Lausanne, 1965 & 1977.

Vlaams Wandtapijtkunst en Beeldhouwkunst : exposition : Veurne, s.l., 30 juni tot en met 1 september 1985, éd. Stadsbestuur – Gemeenschapraad, Veurne.

Wspolczesna belgijska tkanina i plakat : exposition : Lodz, Museum historii wlokiennictwa, 17/XII/70 – 17/I/71.

Chefs d'œuvre de l'art (coll.)

- La Tapiserie de la Reine Mathilde à Bayeux, (Chefs d'œuvre de l'art : L'art ornemental ; n° 4), Paris, éd. Hachette – Fabbri – Skira, 1969.

- Les tapisseries de l'Apocalypse à Angers, (Chefs d'œuvre de l'art : L'art monumental ;

n° 2), Paris, éd. Hachette – Fabbri – Skira, 1969.

- Les vitraux de Chartres, (Chefs d'œuvre de l'art : L'art ornemental, n°1), Paris, éd. Hachette – Fabbri – Skira, 1969.

- Diego Rivera, (Chefs d'œuvre de l'art : Grands peintres), Paris, éd. Hachette, 1968.

- Siqueiros, (Chefs d'œuvre de l'art : Grands peintres), Paris, éd. Hachette, 1966.

Tirés-à-part, documents :

Aluchromie – résichromie : atelier d'art du Caméléon. (4 exemplaires)

Ars longa – Vita brevis – De tapijtweefkunst in de Provincie Antwerpen, s.l.n.d., 8 p., ill.

L'art de la tapisserie évolue... de nombreux brabançons en sont les artisans, dans Brabant tourisme, n°4, décembre 1991.

Mobiele fresco's van het Noorden : wandtapijten uit onze gewesten. 16de – 20ste eeuw : exposition, dans Cultuurkrant 94 – een uitgave van stad Antwerpen.

Sidal news – bulletin périodique d'information édité par Sidal – Duffel (Belgique), n°38, mars-avril 1967.

Commissie voor het Juweel, voor de Kant, voor het Glasraam, voor het Wandtapijt : [exposition] : december 1978 – januari 1979.

Hommage à (4 créateurs) : exposition : Mons, s.l.n.d.

Tapisserie du Brabant au Bois de Vincennes, au Parc Floral de Paris dans Pourquoi pas ?, n° 2798, du 13 juillet 1972.

Documents vidéo, audio, visuels :

Vidéo :

Création d'un carton + interview Domaine de la lice.
Création d'un carton de tapisserie, par José Crunelle

Cassettes audio :

- Couleurs
- La route colorée d'un artiste
- Le tapis
- Rencontre originale : José Crunelle/Stevens ; le Domaine de la Lice – RTBF 10/11/86
- Souvenances plastiques : José Crunelle. L'art. La Tapisserie.
- Emission rencontre – RTBF Mons : exposition Le Domaine de la Lice.
- Réflexions : Souvenances plastiques. L'art. La Tapisserie.
- Musique. Exposition de José (2) / Gauchie
- Crunelle. L'art. La Tapisserie
- A José / Robert, août 86. Vidéo -> expo 8 août Mons.
- J. Crunelle / oct-nov 86 / Mons
- Les peintres américains

Diapositives :

Vitraux : 33 dias