

Acquisitions 2014 – 2015

Choix sélectif

Catalogues d'exposition

Angers/ Artapestry/ Allers-retours : exposition : Angers, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, du 25 janvier au 18 mai 2014, 119 p., ill. (br.). ISBN : 978-2-35293-045-7.

Arlette Vermeiren, cent noeuds, sans visage : exposition : Bruxelles, Maison des Arts, octobre 2014, 40 p., ill.

Art Public - Tournai : exposition : Tournai, divers lieux, 4 avril – 20 juin 2014, 64 p., ill. (br.)

Asie Europe 2 : Art textile contemporain : exposition : Angers, Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, du 28 juin 2014 au 20 janvier 2015, 95 p., ill. (br.) ISBN : 978-2-35293-050-1.

Brek, Broke, Broken. Samuel Coisne : exposition : The Glory of Broken Things, Bruxelles, Maison d'art actuel des Chartreux (MAAC), du 23.03. au 25.04.2015, 47 p., ill. (br.).

Birds of Paradise. Panaches de plumes : exposition : Anvers, MOMU – Musée de la Mode de la Province d'Anvers, 20/03 – 24/08/2014, Lannoo, Tielt, 2014, 208 p., ill. (relié) ISBN : 978-94-0114-1546-0.

Chagall, de la palette au métier : exposition : Tourcoing, MUba – Musée des Beaux Arts Eugène Leroy, 24 octobre 2015 au 31 janvier 2016, 216 p., ill. en coul. (br.). ISBN : 978-94-6161-259-5.

Conflict & Design. 7de Triënnale voor Vormgeving : 7th Design Triennial : exposition : Genk, c-minne, van 15 december 2013 tot 9 maart 2014, ed. Lannoo, Tielt, 2013, 223 p., ill. (br.) ISBN : 978-94-014-1465-4.

Decorum. Tapis et tapisseries d'artistes : exposition : Paris, Musée d'art moderne, du 11 octobre 2013 au 9 février 2014, Skira-Flammarion ; ESFP éd., Paris, 224 p., ill. (br.) ISBN : 978-2-08130-019-4.

Diane Itter : a retrospective : exposition : American Craft Museum, éd. Roy Jensen Remainers, 1995, 80 p., ill. (br.)

'Elévations : collections de Bruno Decharme et Antoine de Galbert. Hommage à Joseph-Ferdinand Cheval' : exposition : Hauterives, Château, 30 avril au 30 août 2015, Liénart éditions, Paris, 2015, 164 p., ill. (br.) ISBN : 978-2-35906-145-1.

Le fabuleux Destin du quotidien : exposition : Grand Hornu, Musée des Arts contemporains (MAC'S), du 7 février au 23 mai 2010, 270 p., ill. (relié). ISBN : 978-2-930368-36-8.

Face au mur : papiers peints contemporains : exposition : MUDAC/Musée de Pully, éd. in-folio, Lausanne, 2011, 215 p., ill. (relié) ISBN : 9-782884 746205.

Fashion Mix : Mode d'ici, créateurs d'ailleurs : exposition : Paris, Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris, 8 décembre 2014 – 31 mai 2015, 176 p., ill. (relié) ISBN: 978-2-0813-4309-2.

Ghosts are Guests. Myriam Hornard : exposition : Dudelange (Luxembourg), Centre d'art Nei Liicht, du 21 septembre au 26 octobre 2013, La Lettre Volée/ Ante Post asbl éd., [s.l.], 2013, 203 p., ill. (relié)

Histoire singulière de l'impression textile : exposition : Mulhouse, Musée de l'Impression sur étoffes, du 7 octobre 2000 au 10 février 2002, Edisud, Aix-en-Provence, 2000, 168 p., ill. (br.) ISBN : 2-7449-0240-3.

Indigo : Betty de Paris : exposition: Labastide-Rouairoux, Musée départemental du Textile, 2010, 38 p., ill. ISBN : 978-2-9538232-0-2.

Iris Van Herpen : exposition : Groninger Museum : 24 march – 23 september 2012, Groninger Museum, Groningen; BAI Publishers, Wommelgem, 2012, 228 p., ill. ISBN : 978-9085866237.

Jackie Matisse : jeux d'espace : exposition : Le Cateau-Cambrésis, Musée départemental Matisse, 7 juillet au 22 septembre 2013, Bernard Chauveau éd., Paris, 2013, 119 p., ill. (br.) ISBN : 978-2-3630609-83.

Javier Fernandez & Jeanine Cohen. Stay a While, Galerie d'art contemporain BWA, Katowice ; Atelier 340, Bruxelles, 2014, 63 p. + 63 p., ill. 2 ouvrages dans un coffret (br.) ISBN : 978-88254-79-6 & 978-88254-78-6.

Lace effects 1 : effets dentelle : exposition : Calais, Cité internationale de la dentelle et de la mode, du 6 octobre 2013 au 18 mai 2014, 27 p., ill. (br.)

Manifeste : une histoire parallèle 1960 – 1990 : exposition : Paris, Centre Georges Pompidou, 1998, éditions du Centre Pompidou, Paris, 260 p. (br.). ISBN : 978-2858507337.

Daniel MARCHESSEAU (dir.), Pol Bury, Instants donnés : exposition : Paris, Fondation EDF, du 27 avril au 23 août 2015, éd. Flammarion, Paris, 159 p., ill. (relié) ISBN: 978-2-08113-632-67.

Matières premières : Philippe Cardoen, Jean-François Diord, Hughes Dubuisson : exposition : Bruxelles, Maison des Arts de Schaerbeek, du 21 novembre 2013 au 11 janvier 2014, éd. Hughes Dubuisson, Bruxelles, 32 p., ill.

Mémoires brodées : exposition : Roubaix, La Piscine – Musée d'Art et d'Industrie André Diligent, du 24 octobre 2015 au 31 janvier 2016, 30 p., éd. La Piscine, Roubaix, ill.

Page di Pane. Libri d'artista e divagazioni. Non di solo pane, (Expo Milan 2015) : exposition : Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, agosto 2015, 104 p., ill. (br.) ISBN : 978-88941-092-83.

Paulo Mendes da Rocha : guide du visiteur. Europalia.Brasil : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 12.10.2011 – 15.01.2012, (Bozar Architecture/A+), 35 p., ill.

Plumes: motif, mode & spectacle; Musée Bourgoin-Jallieu, éd. EMCC, [s.l.], 2011, 104 p., ill. ISBN : 978-2-35740-122-8.

Recherches 2014 : exposition : Tournai, TAMAT/Musée de la Tapisserie, du 4 au 31 octobre 2014.

Recherches 2015 : exposition, Tournai, TAMAT/Musée de la Tapisserie, du 3 octobre au 2 novembre 2015.

Tessere storie. Fili – Intrecci – Punti nell'Arte Contemporanea : exposition : Milnao, Fabricca del Vapore, Sala delle Colonne, 13 – 23 novembre 2014, éd. Associazione Culturale Laboratorio Alchemico, 30 p., ill. (br.)

Textifood. Futurotextiles : exposition : Lille, Musée d'Histoire naturelle, 26 septembre 2015 – 17 janvier 2016, Lille 3000 & Stichting Kunstboek éd., 2015, 64 p., ill. (br.) ISBN : 978-90-5856-528-0.

Textifood - Guide du visiteur: exposition : Lille, Musée d'Histoire naturelle, 26 septembre 2015 au 17 janvier 2016 (Lille 3000 Renaissance), 8 p., ill.

Une certaine idée de la céramique belge : exposition : Roubaix, La Piscine – Musée d'Art et d'Industrie André Diligent, du 24 octobre 2015 au 31 janvier 2016, 46 p., ill. (br.)

Tresses 13/ commissaire Yves Sabourin : exposition : La Terrasse-sur-Dorlay, Maison des tresses & lacets, du 7 juillet au 3 novembre 2013, Lyric XXI/nonpareilles, 77 p., ill. (br.) ISBN : 979-10-90248-03-8.

Z00 : exposition (inaugurale): Bruxelles, La Centrale électrique – European Centre for Contemporary Art, 22 juin 2006, 160 p., ill. (br.) ISBN : 90-77033-07-6.

Monographies

Elisabeth R. AGO, Paola ANTONELLI, Sarah NICHOLS, Aluminium by design, Carnegie Museum of Art éd., 2003, 296 p. (br.) ISBN : 978-0880390392.

Paola ANTONELLI, Andrew SUMMERS, Penny SPARKE, Dictionnaire du design : Grande Bretagne, éd. Seuil, 2001, 384 p. (relié) ISBN : 978-2020372237.

Clifford W. ASHLEY, Le grand livre des nœuds, éd. Voiles-Gallimard, Paris, 1979, 612 p., ill. (relié) ISBN : 2-07-060043-2.

Florence BOST, Guillermo CROSETTO, Textiles : innovations et matières actives, (Make it Design ; dir. Olivier gerval), Groupe Eyrolles éd., [s.l.], 2014, 247 p., ill. ISBN :978-2-212-13610-4.

D. BRADLEY QUINN, Designers textiles. A l'avant-garde de la création, Thames & Hudson, Paris (pour la traduction française), 2009, 320 p., ill. (br.) ISBN: 978-2-87811-340-2.

Collection du lieu d'art et action contemporaine de Dunkerque (bilingue français-anglais), Somogy Editions d'art, [s.l.], 2005, 352 p. , ill. (br.) ISBN : 978-285056871 (+ DVD).

Corinne Gradis & Elodie Watanabe. Ce bleu des bleus, (« D'un simple fil, une œuvre d'art est née » ; 13), société DMC éd., Mulhouse, 2013, 30 p., ill. (br.) ISBN : 979-10-90336-30-8.

Régis DEBRAY, Patrice HUGUES, Dictionnaire culturel du tissu, Babylone/Fayard, Italie, 2005, 348 p., ill. (br.) ISBN : 2213627371.

Delphine Dewachter. Par-delà le motif. Brodeuse sur image, ('D'un simple fil, une œuvre d'art est née' ; 5), DMC éd., Mulhouse, 2011, 30 p., ill. ISBN : 979-10-90336-04-9.

Yvonne DESLANDRES, Florence MÜLLER, Histoire de la mode au XXe siècle, éd. Somogy, Paris, 1986, 404 p., ill. (relié) ISBN : 2-85056-182-7.

Denny DUKE, Deborah HARDING, Quilts, Herausgeber éd., Könemann, Köln, 1996, 319 p., ill. (relié) ISBN : 3-89508-224-4.

Pierre FRANÇOIS, L'art en chemin : EspaceBeausite Arlon-Belgique, Arlon, 2009, 119 p., ill.(br.)

François Morellet. Réinstallations. L'exposition : exposition : Paris, Centre Pompidou, 2011, 60 p., ill. (br.) ISBN : 978-2-84426-493-0.

Charles FREGER, Wilder Mann ou la figure du sauvage, Thames & Hudson, Paris, 2012, 272 p. (relié) ISBN : 978-2-87811-386-0.

Patricia GERIMONT, Bazins du Mali. Du textile vestimentaire à la création contemporaine, éd. de la Maison de la Culture – Autres regards, Tournai, 2013, 103 p., ill. (br.) ISBN: 978-2960104295.

Anne GOY, Anne Goy, Reliure Crisscross Crisscross Binding. "The secret Belgian binding », (collection [dans l'atelier]), éditions Esperluète - Atelier du Livre de Mariemont, Noville-sur-Mahaigne-Morlanwelz, 2013, 79 p., ill. ISBN: 978-2-35984-032-2.

Happy Birthday. Galerie Perrotin, (Lille 3000), Beaux-Arts hors série, Beaux-Arts éditions, 2015, 106 p., ill. (br.)

Guide des savoirs et des techniques de la dentelle. Dans l'atelier. Musée des Beaux-Arts et de la dentelle éd., Calais, 2001, 48 p., ill. ISBN : 978-2-911716-02-7.

John GUY, Woven cargoes. Indian textiles in the East, Thames & Hudson éd., London, 1998, 192 p., ill. (relié) ISBN : 0-500-01863-4.

Il principe dei Sogni. Giuseppe negli arazzi medicei di Pontorme e Bronzino : exposition itinérante: Roma, Palazzo del Quirinale, 17 febbraio – 12 aprile 2015 ; Milano, Palazzo Reale, 29 aprile – 23 agosto 2015 ; Firenze, Palazzo vecchio, 15 settembre 2015 – 16 febbraio 2016, Skira éd., Milano, 367 p., ill. (br.) ISBN : 978-88-572-2796-2.

« Imagier ». Compositions en feutre de laine de mouton réalisées par Diane Didier en 2008-2009, [carnet édité à l'occasion de l'exposition « Light Motif », un monde de tissus : exposition, Tournai, Centre de la Tapisserie, avril-juin 2009], Centre de la Tapisserie éd., Tournai, 30 p., ill. (br.)

Kaarina Kaikkonen, Parvs Publishing, Helsinki, 175 p., ill. (relié) ISBN : 978-952-56546-1-5.

Philippe LAMARQUE, Les routes de la soie, Romain Pages éditions, Sommières, 2004, 175 p., ill. (relié) ISBN : 2-84350-137-7.

Catherine LEGRAND, Indigo : périple bleu d'une créatrice textile, éditions de la Martinière, Paris, 2012, 288 p. (relié). ISBN : 978-2-7324-4482-6.

Lismonde. Catalogue raisonné, La Maison Lismonde asbl, Linkebeek, 2014, 56 p., ill.
(+ DVD).

Michèle Burles. Le fil d'argent. Sur la pointe des pieds, ('D'un simple fil, une œuvre d'art est née'; 15), DMC éd., Mulhouse, 2013, 30 p., ill. (br.) ISBN : 979-10-90336-9.

Enza MILANESI ; adaptation française Hélène RACCAH, Le tapis. Les provenances, l'art, l'histoire, Editions Gründ, Paris, 1999, 200 p. (relié) ISBN : 2-7000-2223-8.

Mode Anvers: L'Académie 50, Paris, Flammarion, 2013, 280 p., ill. (relié) ISBN : 978-081307452.

Florence MÜLLER, Fashion Game Book. Histoire de la mode du 20e siècle, éd. Assouline, 2008, 368 p., ill. (relié) ISBN : 978-2-7594-0543-5.

Pierre-Louis NAVEZ, La Tenture des saints Piat et Eleuthère de la cathédrale de Tournai, Les Amis de la Cathédrale de Tournai asbl éd., Tournai, 2015, 134 p., ill. (br.). ISBN : 978-9601628-0-6.

Elise POURTOIS, Quand l'art colore la vie. Etude de l'Atelier Simultané de Sonia Delaunay, studio de création textile, (Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale à finalité spécialisée en arts moderne et contemporain), 2 vol., 155 p. + 73 p., (+ DVD).

Nicolas PURDON, Tapis et étoffes. Thèmes décoratifs, éd. Mengès, Paris, 1996, 144 p., ill., (br.). ISBN: 2-8562-0384-1.

Rieko Koga. Si je brode le ciel, DMC éd., 2013, 13 p., ill. (br.) ISBN : 979-10-90336-32-2.

Mary SCHOESER, Textiles. L'art des couleurs et de la forme, Flammarion, Paris, 2012, 568 p., ill. (relié) ISBN : 978-2081306196.

Hans SILVESTER, Eric FOTTORINO (préf.), Au gré du vent. Les cerfs volants du monde, Philippe Cottenceau (textes), éditions de la Martinière, 2008, 173 p., ill. (relié) ISBN : 978-2-7324-3667-8.

Michel THOMAS, Christine MAINGUY, Sophie POMMIER, Histoire d'un art. L'art textile, Editions d'art Albert Skira, Genève, 1985, 280 p., ill. (relié) ISBN : 2-605-00068-0.

Maguelonne TOUSSAINT-SAMAT, Histoire technique et morale du vêtement, Bordas Cultures éd., Paris, 1990, 470 p., ill. en coul. ISBN : 2-04-016372-7.

Tradition today. Indigenous art of Australia. Art Gallery of New South Wales, 2d éd., Art Gallery NSW, Sydney, 2013, 220 p., ill. (br.) ISBN : 978-1741740875.

Jean-Charles TREBBI, Chloé GENEVAUX, Guillaume BOUNOURE, Un nouvel art du pli, éditions Alternatives, 2015, 176 p., ill. (br.) ISBN: 978-2-07-258946-1.

Le verre vivant : Collection du Mudac, Mudac et La Bibliothèque des Arts éd., Lausanne, 2013, 132 p., ill. (relié) ISBN : 978-88244-025-9.

Olga VERSCHOOR , Les trousseaux du temps jadis, Hatier Littérature Générale, Paris, 1996, 176 p., ill. (relié) ISBN : 2-7438-0040-2.

Yaky Bonacic-Doric, Le Truc et sa Chose. Le ventre du quotidien, ('D'un simple fil, une œuvre d'art est née' ; 11), DMC Mulhouse, 2011, 30 p., ill. (br.) ISBN : 9798-10-90336-28-5.

Don du Mobilier National - Beauvais

Jean COURAL, Les Gobelins, Nouvelles éditions latines, Paris, 1989, 32 p., ill. (br.) ISBN : 2-7233-0389-6.

Laure C.-STARCKY, Paris, Mobilier national. Dessins de Van der Meulen et de son atelier, (Inventaire des Collections publiques françaises; 33), Ministère de la Culture et de la Communication. Editions de la Réunion des musées nationaux et du Centre national des Arts plastiques, Paris, 1988, 247 p., ill. (br.) ISBN : 2-7118-2.144-7.

Chantal GASTINEL-COURAL, La manufacture de Beauvais, du Consulat à la Ile République : tapisseries, cartons, maquettes: [exposition : Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie, 1998], Administration générale du Mobilier national – Centre national des Arts plastiques, Paris, 1998, 96 p., ill. (br.) ISBN : 2-11-091060-7.

Chantal Gastinel-Coural, La manufacture des Gobelins au XIXè siècle : tapisseries, cartons, maquettes. Catalogue: [exposition : Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie de Beauvais, 1996], Administration générale du Mobilier national, Paris, 1996, 128 p., ill. (br.) ISBN : 2-86895-0493.

Les Gobelins Beauvais : 50 tapisseries, 1964-1994: exposition : Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie, 1^{er} juillet 1994– (?), Administration générale du Mobilier national – Centre national des Arts plastiques, Paris, 1994, ill. (36 cartes postales + 2 feuillets dans une pochette). ISBN : 2-86895-045-0.

Gobelins, Beauvais, Savonnerie. Dix années de tissages, 1991-2001: exposition : Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie, 16 octobre 2001 – 15 mai 2002, Administration générale du Mobilier national – Centre national des Arts plastiques, Paris, 2001, ill. (36 cartes postales + 1 plaquette de 24 p.). ISBN : 2-11-093222-8.

Le mobilier national et les Manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais sous la IVè République : commandes et achats: exposition : Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie, 1997, Administration générale du Mobilier national – Centre national des Arts plastiques, Paris, 1997, 136 p. : ill. (br.) ISBN : 2-86895-055-8.

La Route du Nord : Van der Meulen. Dessins et soies peintes: exposition : Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie, 11 juin – 11 septembre 1991,

Administration générale du Mobilier nationale et des Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, Mobilier national, Paris, 1991, 36 p., ill. (br.)

Jean-Pierre SAMOYAULT (dir.), A travers les collections du Mobilier national (XVIe-XXe siècles) : exposition : Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie, 2000, Administration générale du Mobilier national – Centre national des Arts plastiques, Paris, 2000, 150 p., ill. (br.) ISBN : 2-11-091974-4.

Jean-Pierre SAMOYAULT, Les tapisseries de la Cathédrale de Beauvais : Art et liturgie : exposition : Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie, juin-septembre 2002, Administration générale du Mobilier national, Paris, 2002, 24 p., ill. (br.) ISBN : 0-11-093682-7.

Myriam ZUBER-CUPISSOL, Plaidoyer pour le mobilier contemporain. L'atelier de recherche et de création du Mobilier National (1964-2000). Hommage à Jean Coural : exposition : Beauvais, Galerie nationale de Beauvais, 15 mars-15 septembre 2001, Administration générale du Mobilier National – Centre national des Arts plastiques, Paris, 2001. (br.) ISBN : 2-11-092809-3.