

Acquisitions 2012 – 2013

Choix sélectif

Catalogues d'exposition

Les années plastiques, éd. Alternatives /Cité des Sciences et de l'industrie de La Villette, Paris, 1986, 126 p., ill. (br.)

Anne-Marie Milliot. Dans le papier, la couleur, la toile : exposition : Bruxelles, Galerie La Main, du 3 au 27 novembre 1982, 16 p., ill. (agrafé)

Arts appliqués, design et compagnie... Œuvres récentes des membres associés du WWC-BF – World Crafts Council, Mons, 2006. (br.)

L'art à l'épreuve du monde : Dunkerque 2013 - Capitale régionale de la culture : exposition : Dunkerque , Depoland, du 6 juillet au 6 octobre 2013, éditions Invenit, Tourcoing, 2013,143 p., ill. (br.)

Artémis : l'atelier des Cyclades : exposition : Angers, Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, du 21 juin au 24 novembre 2013, Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine éd., Angers, 67 p., ill. (br.)

Art et jeans : matière, mémoire, idée. Reliefs minimaux : exposition : Paris, Passage de Retz, 1-8 septembre 1994, Charta éd., Milan, 1994, 145 p., ill. (br.)

Asie – Europe. Art textile contemporain : exposition : Angers, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, du 18 juin au 13 novembre 2011, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine éd., Angers, 67 p., ill. (br.)

Sigrid BERTULEIT, Andreas STROBL, Lili Fischer (Und meine Seele) spannte Weit ihre Flügel aus : exposition : Schweinfurt, Museum Georg Schäfer, 28 Januar – 11 März 2001, Benedict Press éd., Münsterschwarzach Abtei, 100 p., ill. (relié)

Bruno Gérard. Traces et scarifications : exposition : Mons, Fabrique du Théâtre, du 17 novembre au 31 mars 2007, 61 p., ill. (br.)

Champ brodé : exposition : Liège, Les Drapiers, 31.08 > 28.09.2013 ; Bruxelles, Art & Marges Musée, 20.09.2013 > 10.01.2014, Art & marges musée éd., [s.l.], 2013, 71 p., ill. (br.)

Chefs d'œuvre de la Tapisserie du XIVè au XVIè siècle : exposition : Paris, Grand Palais, 26 octobre 1973 – 7 janvier 1974, Editions des Musées nationaux, Paris, 1973, 222 p., ill. (relié)

Don Quichotte vu par un peintre du XVIIè siècle : Natoire : exposition : Compiègne, Musée national du Château, 14 mai – 10 juillet 1977 ; Aix-en-Provence, Musée des Tapisseries, 20 juillet - 21 septembre 1977, 80 p., ill. (br.)

Eros : Miniartextil. XXIII Mostra internazionale di Arte contemporanea : exposition itinérante : Como, villaOlmo, 12 ottobre al 1 dicembre 2013 ; Paris, 28 febbraio al 23 marzo 2014 ; Caudry, Musée de la dentelle, 12 aprile al 13 giugno 2014, 158 p., ill. (br.)

L'étoffe du papier peint du XVIIIè au XXè siècle : exposition : Rixheim, Musée du Papier peint, du 8 avril 1995 au 1 juillet 1996. (fascicule)

Expo Sevilla. Belgique 1492-1992 : exposition universelle: Sevilla, éd. Fonds Mercator – Inbel, 1992, 128 p., ill. (br.)

Exposition Internationale de la Tapisserie : exposition : Menton, Palais de l'Europe, 3 juillet – 26 septembre 1992. (br.)

Fils renoués. Trésors textiles du Moyen Age en Languedoc – Roussillon : exposition : Carcassonne, Musée des Beaux-Arts, s.d., 166 p., ill. (br.)

Massimiliano GIONI (dir.), 55th International Art Exhibition : la Biennale di Venezia, Marsilio éd., Venezia, 2013, 784 p., ill. (br.)

Historische Textilien : Sammlung Detlef Lehman : catalogue de vente : München, Dietrich Schneider-Henn, 19 juni 1998, 53 p., ill. (br.)

Icônes et icônes brodées de la sainte Russie. XVIème et XVIIème siècles : exposition : Boulogne-Billencourt, Centre culturel, s.d. (1991), éditions de l'Albaron, 1991, 115 p., ill. (relié)

Il lino della Flandre nella cultura tessile del Belgio : exposition : Pesaro, Fiorenzuola di Focara, 2 luglio -11 settembre 1983, 30 p., ill. (br.)

Images à conviction : police & photographie : exposition : Liège, Le Grand Curtius, 11.01 > 11.03.2013. (br.)

Indispensables accessoires XVIe – XXe siècle : exposition : Paris, Musée de la mode et du costume – Palais Galliera, 8 décembre 1983 – 23 avril 1984, 136 p., ill. (br.)

Jules Wabbes. Furniture Designer : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 17 octobre 2012 au 13 janvier 2013, dans A + Revue belge d'architecture.

Kilims d'Anatolie : la collection Caroline & H. McCoy Jones : exposition : Bruxelles, galerie du Passage 44, 6 décembre 1991 – 23 février 1992, 292 p., ill. (br.)

Jacky LEGGE, Peter VANDE KERCKHOVE, Stylisme d'Objet. Anniversaire bidon. ESA Saint Luc : [exposition] Tournai, Maison de la Culture – ESA Saint Luc, Tournai – Maison du Design éd., Tournai, 2011. (br.)

Le murmure des murs. Quatre siècles d'histoire du papier peint : exposition : Bruxelles, Galerie CGER, du 21 février au 18 mai 1997, 96 p., ill. (relié)

Izabela Wyrwa : exposition : Lodz, Miejska Galeria Sztuki, 7.05 – 23.06.2013, 6 p.

Lisa Rehsteiner : Habitus : exposition : Catex '87 : Terrassa, sala Muncunill, marc – abril 1988, 27 p., ill. (br.)

M'as-tu vu ? à la classe des arts 2013 de l'Académie royale de Belgique : exposition (à l'occasion des journées du Patrimoine de la région de Bruxelles-capitale), 14 et 15 septembre 2013, Académie royale de Belgique, Bruxelles, 2013, 60 p. (br.)

Michel Degand : Peintures : exposition : Arras, Cité Nature, 27 septembre 2013 – 16 février 2014, 131 p. Michel Degand : Tapisseries : exposition : Arras, Musée des Beaux-Arts, 16 novembre 2013-16 février 2014, 53 p., ill. (br.)

Miniartextil Agora – XXII Mostra internazionale d’arte contemporanea : exposition : Como, divers lieux, 6 octobre al 24 febbraio 2012. (br.)

Olivia Mortier : give me a house : exposition : Raeren, Belgischen Zollhaus, 8.9. bis 13.10.2013, 10 p., ill. (plaquette)

Plein les yeux ! Le spectacle de la mode : A feast for the eyes ! Spectacular Fashions : exposition : Calais, Cité internationale de la dentelle et de la mode, 16 janvier – 28 avril 2013, SilvanaEditoriale, Milan, 126 p., ill. (br.)

Recherches 2012 : exposition : Tournai, Tamat/Musée de la tapisserie, du 12 octobre au 4 novembre 2012. (agrafé)

Recherches 2013 : exposition : Tournai, TAMAT/Musée de la tapisserie, du 4 octobre au 5 novembre 2013.(agrafé)

La République dans ses meubles. Les années 25 à la Manufacture de Beauvais : exposition : Paris, Musée des Arts décoratifs – Musée du Louvre, 23 juin – 29 août 1993, 23 p., ill.

Aldo Guillaume TURIN, Cécile Massart, (Collection d’entretiens et d’Images ; dir. par Claude Lorent, n° 8) : exposition : Troyes, Centre d’art contemporain, du 21 septembre au 17 novembre 2000, Christine Debras éd., Bruxelles, 2000, 79 p., ill. (br.)

Sacré blanc ! Hommage à Thomas Gleb : exposition : Angers, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, du 29 juin au 18 novembre 2012. (br.)

Splendeurs du Maroc : exposition : Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 1998, 400 p. ill. (relié)

Textiles exotiques appartenant aux collections des Musée d’archéologie de la ville d’Anvers – Musée d’Ethnographie: guide, Anvers, 1964.

Too Web or not to Web. Trop de toile ou pas. 10è Triennale internationale des mini-textiles: exposition : Angers, Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, du 15 décembre 2012 au 20 mai 2013. (br.)

14 Triennialz : 14th Triennial. International Triennial of Tapestry. Lodz 2013 : exposition : Lodz, Centralne Muzeum Wlokiennictwa, 6.05 – 3.11.2013, 280 p., ill. (br.)

Jean-Pierre VAN TIEGHEM, Francis Dusépulchre, (Collection d’Entretiens et d’Images ; dirigée par Claude Lorent, n° 9) : exposition : La Louvière, Musée lanchelevici, du 6 mai au 18 juin 2006, éd. ARTGO – Cristine Debras, Bruxelles, 143 p., ill. (br.)

Vitrine des Musées de la Communauté française Wallonie-Bruxelles : exposition : Charleroi, Musée des Beaux-Arts - Hôtel de ville, du 26 septembre au 8 novembre 1987, 72 p., ill. (br.)

Yearbook TextielLab 2011. People, Process, Products, Textielmuseum, Tilburg, 2012, 126 p., ill. (relié)

Monographies

Françoise BERGAGLIA & Hermine CLERET, Le bel ouvrage : récits et portraits d'artisans, Pascal Galodé éd., Saint-Malo, 2010. (relié)

Berthe Dubail : catalogue raisonné de l'œuvre de Berthe Dubail, éd. Ginette Blondiaux, 2013 (br.) (+DVD).

Gilles BOËTSCH, Federica TAMAROZZI, Morceaux exquis. Le corps dans les cultures populaires, CNRS éditions, Paris, 2011, 245 p., ill. (br.)

Karen W. BRESSLER, Un siècle de lingerie: secrets intimes de la lingerie au XX^e siècle, éd. Carrousel MS, [Paris ?], 2001, 144 p., ill. (relié)

Broderies de Palestine. Mémoire & création, éd. Association de développement pour les camps de réfugiés palestiniens au Liban, s.d.

Sylvie et Dominique BUISSON, Kimono. Art traditionnel du Japon, Edita, Lausanne, 1983, 271 p., ill. (relié)

Eric CLEMENS, Claude Panier, éd. ARTGO – Cristine Debras, 1992, 87 p., ill. (br.)

Caroline CRABTREE, Pam STALLEBRASS, Les perles: l'artisanat des perles dans le monde, éd. de la Martinière, Paris, 2002, 208 p., ill. (relié)

Roger-A. D'HULST, Tapisseries flamandes du XI^e au XVIII^e siècle, 2^e éd., éditions Arcade, Bruxelles, 1966, 318 p., ill. (relié)

Bérénice ELLENA, Au fil de l'Inde. La route des arts textiles, éd. Du Seuil, Paris, 2003, 254 p., ill. (relié)

Daniel DOBBELS, Robert Brandy, (collection d'Entretiens et d'Images; dir. par Claude Lorent : n° 2), éd. ARTGO – Christine Debras, Bruxelles, 79 p., ill. (br.)

Catherine FRANCBLIN, Niki de Saint Phalle : la révolte à l'œuvre, éd. Hazan, Paris, 2013, 448 p., ill. (relié)

Brigitte FROMAGET, La tenture de la vie de la Vierge. Collégiale de Beaune, Côte d'Or (Inventaire général des monuments et des richesses de la France), éd. Inventaire général, Spadem, 1994, 48 p., ill. (br.)

Pierre HENRY, Michel Degand ou l'art du poétique, s.l., 2013, 180 p., ill. (br.)

Laura HEYENGA, Paper cutting. Contemporary artists / Timeless craft, Chronicle Books, San Francisco, 2011, 176 p., ill. (br.)

Interconnections. Binding Talent Together. European Textile Trainees 2008-2011, Textilmuseum, Tilburg, 2011, 73 p., ill. (br.)

Elsje JANSSEN, L'art dans les ambassades belges, OKV – Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2013, 40 p., ill. (br.)

Ernst JÜNGER, Anne-Marie PECHEUR ; Aldo TURIN préf., Calendrier perpétuel, éd. ARTGO – Dérives Botaniques, Bruxelles, 2006. (br.)

Claude LORENT, Zurstrassen, (Collection d'entretiens et d'images; dir. par Claude Lorent : n° 4), Cristine Debras éd., Bruxelles, 1996, 79 p., ill. (br.)

Annette MALOCHET, Matteo BIANCHI (dir.), Sonia Delaunay. Atelier Simultané 1923-1934, Skira éd., 2006. (relié)

Thierry MAUGER, Tableaux d'Arabie, éd. Arthaud, Paris, 1996, 199 p., ill. (relié)

Renée MENDY, Elégances africaines: tissus traditionnels et mode contemporaine, éd. Alternatives, Paris, 2002, 141 p., ill. (relié)

Anamika PATHAK, Les brocarts de soie en Inde, éd. d'art Charles Moreau, Paris, 2004, 144 p., ill. (relié)

Anamika PATHAK, Pashima - châle en Inde, éd. d'art Charles Moreau, Paris, 2004, 144 p., ill. (relié)

Pour tout l'art du monde. Kunst bekent kleur, (Soutien à la culture pour une Afrique du Sud démocratique), Oxfam éd., 1993, 127 p., ill. (br.)

Raku : Camille Viot, éd. La Main – (galerie) art contemporain – Céramique, Textile [s.l.], s.d. [1982 ?].

Rebirth. Lebanon XXIst Century contemporary art, Solidere, s.l., 2011, 159 p., ill. (br.)

Nicole RENAU, L'étoffe au fil des civilisations, Edisud, Aix-en-Provence, 2000, 192 p., ill. (relié)

Robert Brandy. Sérigraphies 1979 – 2004, éd. ARTGO, Bruxelles, 2005, 120 p., ill. (br.)

Roger Dudant. D'eau, de ciel et d'air, éd. Maison de la Culture, Tournai, 2012, 47 p., ill. (br.)

Paul-Louis ROSSI, André Lambotte, (Collection d'entretiens et d'images : dir. par Claude Lorent, n° 6), éd. ARTGO – Cristine Debras, 1997, 79 p., ill. (br.)

Jacques SIRAT, Jean RENAY, Braquenié: créateur textile depuis 1823, éd. A. de Gourcuff, Paris, 1998, 207 p., ill. (br.)

La soie, fascicule édité par Inter soie France, Lyon, s.d., 19 p., ill. (br.)

Jerzy SZABLOWSKI (dir.), Les tapisseries flamandes au Château du Wawel à Cracovie. Trésors du roi Sigismond II Auguste Jagellon, Fonds Mercator s.a., Anvers, 1972, 501 p., ill. (relié)

La tapisserie française du Moyen Age à nos jours : exposition : Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, janvier-février 1947, éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1947, 95 p., ill. (br.)

La tapisserie hier et aujourd'hui. Rencontres de l'Ecole du Louvre : Actes du colloque Ecole du Louvre et Mobilier national et Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie 18 et 19 juin 2007, Ecole du Louvre éd., Paris, 2011. (br.)

Françoise TELLIER-LOUMAGNE, Broderies, éd. Aubanel, Genève, 2005, 303 p., ill. (br.)

Françoise TELLIER-LOUMAGNE, Feutres : regarder le ciel et créer, éd. Aubanel, Genève, 2007, 312 p., ill. (br.)

Carolle THIBAUT-POMERANTZ, Papiers peints : inspirations et tendances, éd. Flammarion, Paris, 2009. (br.)

Gina WILDE, Shibori knits. The Art of Exquisite Felted Knits, éd. Potter Craft, New York, 2008, 128 p., ill. (relié)

Colette VAN STEYVOORT, Initiation à la création dentellière, éd. Dessain et Tolra, Paris, 1982, 189 p., ill. (br.)

Roger Armand WEIGERT, La tapisserie, (Arts, Styles et Techniques ; dir. Norbert Dufourcq), Librairie Larousse, Paris, 1956, 216 p. (br.)

WODEK, Marc CRUNELLE, Toutes les couleurs sont autorisées à condition que cela n'empêche pas le commerce, éd. Centre d'art contemporain BWA, Katowice ; Atelier 340 Muzeum, Bruxelles, 2009, 132 p., ill. (br.)

Annalisa ZANNI, Le imprese tessute di Amadigi di Gaula. Due arazzi del Museo Poldi Pezzoli, Silvia ed., Milano, 2005, 87 p., ill. (br.)