

## STAGES et ATELIERS

<b><i>Mise au raccord et répétition d'un dessin pour arriver à la surface</i></b>	23 et 24-06-2013
worshop animé par Francis Capes, designer textile dans le cadre de l'exposition « Tapisserie ou papier peint ? Un art contemporain »	
<b><i>Origami - art du pliage du papier au Japon et en Chine</i></b>	16-05-2010
animé par Stéphane Lannoy, artiste dans le cadre de l'exposition « Pli »	
<b><i>La plume, un oiseau vivant</i></b>	16 au 18-04-2007
animé par Carole Solvay, plasticienne avec syllabus	
<b><i>Shibori : tradition et détournements</i></b>	24 au 26-04-2006
animé par Françoise Derleyn, sérigraphe textile et Daniel Henry, designer textile avec syllabus	
<b><i>Le latex sous toutes ses formes</i></b>	2 au 04-05-2005
animé par Micke Dewit, écrivain, consultant culturel avec syllabus	26 au 28-06-2005
<b><i>Feutre, moyen d'expression</i></b>	19 au 21-04-2004
par Colette Wauthier, scénographe, plasticienne avec syllabus	21 au 23-06-2004
<b><i>Perfectionnement à l'utilisation du logiciel Point Carré</i></b>	16-02-2002
avec Fabienne Collet	
<b><i>Formation à l'utilisation du logiciel Point Carré</i></b>	5 au 7-03-2001
<b><i>Tressage. « Ply-split »</i></b>	3 au 6-11-2001
animé par Eroll Pires, artiste organisé à Liège en co-organisation avec la Fondation de la Tapisserie	
<b><i>Indigo et Arashi Shibori</i></b>	12 au 15-03-1996
animé par Martine Paridaens, textile designer, sérigraphe	
<b><i>« Je suis monté dans l'arbre, je ne le quitterai qu'en avion » Le rotin et l'osier : de l'initiation à la réalisation</i></b>	5 au 8-04-1994
animé par Chantal Kadjanski-Carlier, maître vannier	
<b><i>Etoffe en quête de motif</i></b>	5, 12, 19
animé par Françoise Derleyn, sérigraphe	et 26-05-1993

<b><i>La couleur dans le tissage</i></b> animé par Michel Moffarts, plasticien, professeur de couleur (Académie des Beaux-Arts, Tournai et La Cambre, Bruxelles), membre du Centre d'Information de la Couleur à Paris avec syllabus	19 et 26-11-1991 3, 9, 10-12-1991
<b><i>Assemblages</i></b> animé par Marika Szaraz, artiste	23 au 26-04-1991
<b><i>Propriétés graphiques des armures</i></b> animé par François Roussel, co-auteur avec Olivier Masson, des logiciels Point-Carré et du livre 'Tissage à lames et graphisme'	3 au 7-12-1990
<b><i>Studios de créateurs – table ronde</i></b> dans le cadre de l'exposition 'Le tissu aujourd'hui : créateurs et producteurs'	21 et 22-03-1990
<b><i>Peinture sur textile déjà imprimé</i></b> animé par Juliette Rousseff, artiste	1 au 3-02-1989
<b><i>Perspective – Proportions</i></b> animé par Edith Dekyndt, artiste organisé à l'église Saint-Nicolas, Tournai	4 au 9-12-1989
<b><i>Tissage à lames. Manipulation d'armures : logiciel Point Carré</i></b> séminaire	8 au 11-11-1988
<b><i>Ornements – Motifs</i></b> animé par Lisa Rehsteiner, artiste	20 au 22-01-1988